



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

Resumo Fase 15 MSA

Na fase 15 aprendemos o conceito de andamento.

- **Andamento:** é a indicação de velocidade colocada no início da peça musical.
- **Marcação de velocidade dos hinos:** as marcações de velocidade colocadas no início dos hinos determinam os limites dentro dos quais os mesmos deverão ser entoados.
Por exemplo: (♩ = 60 – 80), significa que o andamento mínimo é de 60 semínimas por minuto e o máximo é de 80 semínimas por minuto, sendo recomendável que o andamento fique na média entre a mínima e a máxima indicada.
- **Modificação de andamento - *poco rallentando*:** também se escreve de maneira abreviada *poco rall*. Indica uma pequena redução na velocidade de modo gradativo. A redução da velocidade inicia na nota que estiver abaixo da letra **p**.
- **Modificação indevida de andamento:** a modificação do andamento deve acontecer somente onde houver a indicação. O intérprete deve ficar atento para não realizar indevidamente o **poco rallentando** onde não há. Por exemplo: em finais de frases e retomadas após fermatas, não retardar o andamento indevidamente.